

## Lunedì 3 Dicembre

**INAUGURAZIONE della mostra sui testi di medicina, manoscritti e a stampa, posseduti dalla Biblioteca centrale della Regione siciliana.**

L'evento rappresenta il momento di apertura del Congresso nazionale "Fonti per la storia della medicina in Italia (età medievale e moderna)", organizzato a Palazzo Comitini nei giorni 4-6 dicembre dall'Officina di Studi Medievali e dalla Società italiana di Storia della medicina. Dal ricco fondo di testi di interesse medico della B.C.R.S. si presenta un'ampia selezione di manoscritti ed alcuni tra i più significativi testi a stampa. Il fondo dei manoscritti di medicina custodito presso la B.C.R.S. che tramanda testi di argomento medico consiste di ca. 40 manoscritti.

**Sala Missioni, ore 17.30**

**Mostra (Sala Missioni):**

lunedì-venerdì, 9.00-18.30

Fino al 6 dicembre

---

## Martedì 4 dicembre

**CONVEGNO "Rizzitano Arabista. La Sicilia anello di congiunzione nel Mediterraneo".**

In occasione del convegno verrà presentato il volume dal titolo: "Il fondo Rizzitano della Biblioteca centrale della Regione siciliana. Catalogo della parte araba" di Maria Grazia Sciortino.

**Sala Consultazione, ore 16.00**

---

## Mercoledì 5 dicembre

**INCONTRO SU "I luoghi del Gattopardo".**

Relatrice: Maria Antonietta Ferraloro

La conferenza si propone di compiere un viaggio testuale nelle pagine di uno dei classici più amati del Novecento e di riannodare i fili del legame viscerale e antico che Tomasi ha con i luoghi. L'iniziativa si tiene nell'ambito della mostra "Il set del Gattopardo in 300 immagini" e a 60 anni dalla pubblicazione del capolavoro di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Maria Antonietta Ferraloro è docente e saggista, autrice di diversi saggi sul Gattopardo e su Giuseppe Lanza Tomasi.

**Sala Consultazione, ore 16.30**

---

## Giovedì 6 dicembre

**INAUGURAZIONE della mostra 1970-1996. Racconto per immagini del ministero episcopale del Card. Salvatore Pappalardo.**

L'esposizione fotografico-documentaria "1970-1996. Racconto per immagini del ministero episcopale del Card. Salvatore Pappalardo, Arcivescovo metropolitano di Palermo dall'ingresso in diocesi al congedo" nasce con l'intento di ricordare, nel centenario della nascita del Cardinale Salvatore Pappalardo, la sua attività pastorale nei 26 anni trascorsi alla guida dell'Arcidiocesi di Palermo.

Il materiale, formato da libri, giornali e riviste, fotografie, lettere, documenti manoscritti, nonché da oggetti e ricordi legati al mandato apostolico di Mons. Pappalardo, evidenzia, tra tutti gli ambiti di interesse dell'azione pastorale del Cardinale, quattro particolari aspetti: la sua attività pastorale sia come arcivescovo di Palermo sia come pronunzio apostolico in Indonesia, l'impegno contro la mafia, la promozione delle missioni popolari, e il rapporto con il Beato Pino Puglisi.

**Sala Consultazione, ore 17.00**

**Mostra (Sala Lettura):**

lunedì-venerdì, 9.00-18.30.

Fino al 9 gennaio 2019

---

## Martedì 11 dicembre

**INAUGURAZIONE mostra "Una stanza che sembrava navigare sulla carta. Michele Perriera sulle pagine del giornale L'Ora".**

Mostra documentaria dedicata allo scrittore e giornalista Michele Perriera (1937-2010). L'esposizione intende ricordare uno scrittore palermitano di spicco quale Michele Perriera e, in particolare, si propone di indagare il contributo da lui dato come cronista, critico, redattore culturale ed editorialista al quotidiano L'Ora, con il quale collaborò dalla fine degli anni '50 fino alla chiusura.

**Sala Consultazione, ore 16.30**

**Mostra (Sala Missioni):**

lunedì-venerdì, 9.00-18.30.

Fino al 18 gennaio 2019

## **Mercoledì 12 dicembre**

### **PRESENTAZIONE del libro "Costanza D'Altavilla. Biografia eretica di un'imperatrice". Di Pasquale Hamel**

Il testo narra la misteriosa storia di Costanza d'Altavilla, regina di Sicilia e imperatrice del Sacro Romano Impero. In questa biografia l'autore offre delle risposte e delle chiavi interpretative che ci restituiscono un'immagine nuova e non convenzionale di una donna, tradizionalmente raccontata come capace di dominare gli eventi ma, in realtà, estremamente fragile.

**Sala Consultazione, ore 16.30**

---

## **Giovedì 13 dicembre**

### **PRESENTAZIONE del libro "Caravaggio a Messina. Storia e Arte di un «Pittore dal cervello stravolto»". Di Valentina Certo**

Il testo indaga il rapporto tra Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (1571-1610) e la città di Messina, soffermandosi in particolare sulle vicende relative al soggiorno dell'artista nella città mamertina tra il 1608 ed 1609. Alla fine della presentazione si terrà un live painting a cura degli artisti Giuseppe Siracusa e Santo Arizzi.

**Sala Consultazione, ore 16.30**

**PROGRAMMA  
EVENTI DICEMBRE 2018**